



Conclusiones del I Congreso “Salud y Hábitat”

La Comunidad de Madrid quiere ahorrar en energía en sus edificios

Cinco finalistas seleccionados para el VI Concurso Formica Funcional

Fallados los premios de la III edición de la Cátedra Cerámica

X aniversario master MEICS

Ecoconstrucción renueva su web

Conclusiones del I Congreso “Salud y Hábitat”

Los principales temas debatidos en el Primer Congreso “Salud y Hábitat” se centraron en que la casa en la que vivimos es mucho más que una necesidad básica. El espacio que escogemos para vivir, su ubicación, el entorno y los materiales que utilizamos para construirla repercuten en una mejora ambiental, pero también afectan de manera clara a nuestra propia salud. Cómo crear una casa sana y saludable; cómo reconocer un edificio enfermo o cómo convivir con los campos electromagnéticos, han sido los principales temas debatidos en este Congreso, organizado por la Asociación de Estudios Geobiológicos GEA, celebrado del 24 al 26 de noviembre en Barcelona. Las jornadas, que han reunido cerca de 300 personas, se han dirigido a profesionales de la construcción, pero también a la ciudadanía en general. Debido a la gran influencia de dichos temas en nuestra salud, GEA impulsa, por primera vez, un congreso de estas características dirigido a todos los públicos.

El Congreso ha constatado que, pese a que a nivel social e institucional se trabaja hacia una arquitectura más sostenible existe un gran desconocimiento en torno a los aspectos relacionados con la salud. No somos conscientes de los riesgos que diversos elementos que utilizamos diariamente suponen, puesto que son grandes focos de contaminación y agresión; elementos internos de la casa como pinturas, detergentes, materiales de construcción, electrodomésticos etc., o factores externos como las líneas de alta tensión próximas, antenas de telefonía móvil y otras fuentes de contaminación electromagnética. El Congreso de GEA considera imprescindibles 10 consejos o pautas básicas para lograr una casa sana y ecológica, respetuosa con la salud de sus moradores, y también con el medio



ambiente: Adaptación al paisaje; Situación alejada de las líneas eléctricas de alta tensión y transformadores, de zonas industriales y de corrientes de agua subterráneas, Diseño bioclimático, Ahorro de energía, Ventilación, Contaminación eléctrica, Materiales ecológicos, Acabados naturales, Vegetación e Información.

La Comunidad de Madrid quiere ahorrar en energía en sus edificios

El Gobierno regional pondrá en marcha un plan de ahorro energético en edificios públicos con el que pretende ahorrar en un plazo de cinco años 25 millones de euros, lo que evitará la emisión de unas 30.000 toneladas de dióxido de carbono al año, el equivalente a plantar casi 1,8 millones de árboles. El consejero de Economía e Innovación Tecnológica, Fernando Merry del Val, presentó recientemente el plan, denominado "Madrid Gestiona Ahorrando Energía", con el objetivo de situarse a la vanguardia del ahorro energético con un conjunto de medidas destinadas a los edificios públicos.

En este sentido, se van a llevar a cabo una serie de medidas como la sustitución paulatina de ventanas por otras de doble cristal con rotura del puente térmico y la instalación de cortinas de aire acondicionado en las puertas de entrada. Igualmente, se acometerá la sustitución de iluminaciones tradicionales por otras de bajo consumo, así como la instalación de elementos que ahorren agua en los baños.

Cinco finalistas seleccionados para el VI Concurso Formica Funcional

El VI Concurso Internacional de Arquitectura Formica Funcional, que plantea el reto del diseño de un edificio flotante, ya cuenta con 5 proyectos finalistas seleccionados. La entrega de los premios la realizará en el Museo Guggenheim el arquitecto Alejandro Zaera Polo, quien previamente pronunciará una conferencia. Considerado como una de las figuras más sobresalientes de la arquitectura contemporánea, entre sus proyectos más emblemáticos figuran la terminal de pasajeros del puerto de Yokohama, el Blue Moon de

Groningen, el Auditorium Park de Barcelona o el complejo de oficinas Mahler 4 de Amsterdam.

Los 5 proyectos elegidos son "CAMPO LIII", de Jorge A. Ramos (Delegación de Gran Canaria del Colegio Oficial de Arquitectos); "OYOYOY", de Jon Sánchez (Esc. De Arq. Universidad de Navarra) e Izaskun Aseginolaza (Delegación de Gipuzkoa del Colegio Oficial de Arquitectos), "VAGAMUNDOS", de Javier Gómez (ETSA de Madrid), "LA CASA DE MI BARCO ES PARTICULAR", de Marcos Gómez y Ursula Díaz (ETSA Valladolid) y "METAFORMICA" de Valentina Crupi y Manuela Schirra (Universitá degli studi di Trieste).



El jurado de esta edición se ha reunido para la ocasión en el excepcional marco de las bodegas Marqués del Riscal, diseñadas por Frank Gehry en Elciego (La Rioja). Compuesto por Rinio Bruttomesso, arquitecto y Comisario de la sección especial "City-Port" de la 10ª Muestra Internacional de Arquitectura de la Biennale de Venecia, los arquitectos Antonio Vaillo y Enrique Vallecillos y la crítica de arquitectura Anatxu Zabalbeascoa, ha destacado unánimemente el alto nivel y calidad de los proyectos presentados.

El edificio flotante ha de estar concebido como un taller de arquitectura de la Bienal. En este sentido, la propuesta de cada equipo deberá resolver la actividad y habitabilidad de 25 estudiantes, 5 profesores y 5 tripulantes. El ganador del concurso obtendrá una beca de 3 meses en la sede en Barcelona de Metrópolis, la Asociación Mundial de Grandes Metrópolis, trabajando en el Proyecto "Ciudades y Frentes de Agua".

Fallados los premios de la III edición de la Cátedra Cerámica

El pasado 1 de diciembre se celebró en el Aula Jardín de la ESARQ (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura) de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), la reunión del jurado que falla los trabajos realizados a lo largo del primer trimestre por los alumnos de la 3ª edición de la Cátedra Cerámica.

Los alumnos han presentado los proyectos realizados durante el primer trimestre, consistentes en el diseño de una pieza cerámica, y ha sido evaluados por un jurado de profesionales de alto nivel: los arquitectos Juan Herreros, Josep Bohigas y José Juan Barba; el subdirector de la ESARQ, Jorge García de la Cámara; y la responsable de Comunicación de ASCER, Ana Martínez.

El jurado ha galardonado cuatro proyectos diferentes:

Proyecto "Rótula", de Gonzalo Martínez; Proyecto "Cartoline", de Mario Blanco; Proyecto "Onda", de Jorge Salinas y finalmente el proyecto "Cubilet", de María Roca-Ribas. Los cuatro premiados han recibido, de manos del jurado, una reproducción cerámica en miniatura de la conocida Jardinera de Diagonal Mar ubicada en Barcelona, diseñada por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue y realizada por Toni Cumella.

La Cátedra Cerámica está dirigida por el arquitecto Vicente Sarrablo, especializado en cerámica estructural. La cátedra es un proyecto fomentado y respaldado por ASCER que pretende facilitar el acercamiento entre la industria azulejera española y el entorno universitario, con el fin de impulsar el conocimiento mutuo. Esta experiencia ha motivado la creación de nuevas iniciativas como la Cátedra Cerámica de Valencia, donde ASCER y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia han firmado un convenio de



colaboración, y como el proyecto "Climagres", en marcha en colaboración con la Escuela de Arquitectura de Alicante.

X aniversario master MEICS

El pasado 27 de noviembre comenzaron las clases y se ha inaugurado el X aniversario del primer Master Español sobre Arquitectura Sostenible y Edificios Inteligentes (MEICS), que ha servido de referencia directa a muchos otros programas Master en toda Europa.

El Master se gestiona por la Asociación Nacional para la Vivienda del Futuro (ANAVIF) con la colaboración de la Asociación Nacional para la Arquitectura Sostenible (ANAS).

MEICS es el primer Master de España dedicado a formar especialistas en Arquitectura Sostenible y tecnológicamente avanzada. Durante sus primeros 10 años el Master MEICS ha formado a más de 300 estudiantes de 13 nacionalidades diferentes. Diez de estos estudiantes han tenido una beca del 100% de descuento y han tenido la oportunidad de hacer prácticas en un estudio completamente dedicado a Arquitectura Sostenible y Edificios Inteligentes.

El Master MEICS es el único Master en España con un contenido integro relacionado únicamente con la Arquitectura Sostenible y Edificios Inteligentes. No hay rellenos en el programa para completar horas lectivas (acústica, urbanismo, ecología, electricidad, ...) que tanto desengañan a los estudiantes. El Master MEICS también es único por tener un carácter íntegramente profesional, es decir, proporciona una información con aplicabilidad profesional directa. Los profesores del Master MEICS son arquitectos, ingenieros y técnicos de empresas especialistas que se dedican exclusivamente y profesionalmente a esta actividad. Las clases del master MEICS se imparten en Valencia (España) cada año desde el mes de noviembre hasta el mes de junio. No obstante, y dado su éxito, existen versiones del Master MEICS en forma de Master o de Diplomatura en otros países: Colombia, Ecuador y Portugal.

Para más información: anavif@mail.ono.es



Ecoconstrucción renueva su web

A punto de publicar su tercera edición en papel y tras casi un año presente en forma de boletines electrónicos y de su web, la revista Ecoconstrucción acaba de estrenar su nueva website.

www.ecoconstruccion.net se presenta ahora con un renovado diseño que facilita la navegación y permite acceder de forma rápida a sus distintas secciones. Es posible conocer los temas tratados en cada número, leer los artículos y entrevistas publicados hasta el momento y descargarlos gratuitamente en pdf, consultar todas las noticias de actualidad publicadas a través de los boletines semanales, publicar ofertas y demandas de empleo en el sector, contactar con el staff de la revista o suscribirse a la misma. Las empresas del sector de la construcción, urbanismo y diseño sostenible también tienen la posibilidad de patrocinar esta nueva web y promocionar sus productos y servicios. No dejen de visitar y conocer la versión virtual de **Ecoconstrucción**.