

PROYECTO DE UNA MODERNA CASA-PATIO EN SEVILLA. **MÁXIMA LUMINOSIDAD**

Esta vivienda unifamiliar entre medianeras es uno de los últimos trabajos realizados por el estudio de arquitectura U+G; una casa proyectada para una pareja joven en el popular barrio sevillano del Tiro de Línea. El proyecto se concibió como una casa-patio, donde las estancias se sitúan alrededor de un patio central de 25m² con el que se consigue una mayor iluminación y ventilación, proporcionando además intimidad a la vivienda, que se cierra en su fachada a la calle mediante una celosía de madera abatible. Los dormitorios también presentan unos pequeños patios de luces que permiten la incorporación de un pequeño "jardín japonés" en las estancias, recalcando la idea de descanso e intimidad. La planta sótano se diseñó por deseo de los clientes como una planta más de uso cotidiano, de forma que se ocultaron la instalación de saneamiento mediante una falsa viga que albergó la iluminación, y se abrió un patio inglés que proporcionó gran luminosidad y ventilación.



ESTUDIO U+G, ARQUITECTURA
+INTERIORISMO+URBANISMO

Aquí los espacios se convierten en áreas abiertas dispuestas en torno al patio central de la casa. Además de su luminosidad, destaca el juego de paredes

en tonalidades turquesas y fresones y unas impresionantes escaleras de madera natural que aportan dinamismo a la estancia principal.

La decoración combina toques clásicos con una pincelada de contemporaneidad que

convierten a esta casa en un lugar actual, fresco y con esencia. En cuanto al mobiliario, se han empleado baúles de piel usados como mesas de centro, sofás y pufs blancos, cojines de kilims y lámparas de pie con iluminación indirecta.

Cabe destacar la luminosidad de cada espacio gracias a amplios ventanales dispuestos por toda la vertical del patio, incidiendo en cada habitación, donde destacan además los contrastes de materiales.



Los espacios se convierten en áreas abiertas dispuestas entorno al patio central de la casa. Destaca su luminosidad y el juego de paredes de tonalidades turquesas y fresones combinadas con las impresionantes escaleras de madera natural dando dinamismo a la sección. La decoración cuenta con toques clásicos con un toque de contemporaneidad siendo un lugar actual, fresco y con esencia.

Espacios interiores

En los amplios dormitorios se combina el blanco impoluto con madera natural buscando crear espacios cálidos y acogedores. Al estilo clásico se suma aquí un punto exótico con unos pequeños patios de luces que permiten la incorporación de un "jardín japonés" en las estancias, recalcando la idea de descanso e intimidad.

La planta sótano se diseñó por deseo de los clientes como una planta más de uso cotidiano, de forma que se ocultaron la instalación de saneamiento mediante una falsa viga que albergó la iluminación, y se abrió un patio inglés que proporciona gran luminosidad y ventilación. El resultado es un gran salón multiusos con iluminación y ventilación natural como extensión del hogar que los propietarios usan para reuniones, celebraciones, juego de niños e incluso como área de trabajo.

La cocina se integra perfectamente en el salón-comedor, siguiendo una de las señas de identidad del estudio de arquitectura. En ella destaca la isla, provista de una doble funcionalidad: favorecer la circulación y marcar la separación entre espacios; así, la cocina se levanta en una plataforma que permite separar los espacios mediante diferente altura y elevar la isla para transformarla en barra.

Los colores utilizados son acordes al del resto de la vivienda, creando focos de atención en el blanco. Aquí se vuelve a utilizar el verde empolvado en la pared para unificar estéticamente la casa. Como detalle, en el frente de la isla se ha usado una pintura de pizarra.

Los baños se caracterizan por la incorporación de pavimento de laminas de madera adecuado para zonas húmedas. En el baño principal destaca una bañera-jacuzzi inte-



grada en una doble altura a nivel del suelo que da como resultado un espacio más amplio y con carácter exótico.

El baño secundario cuenta con un diseño sencillo y funcional apto para los más pequeños de la casa, con aplacados de gres con llagas pintadas en color para una apuesta más juvenil.

Fachada

La fachada es el resultado de una magnífica solución de integración en el entorno. Materiales con acabados sencillos, naturales, donde destaca la utilización de estuco de cal blanco, un material autóctono, que hace destacar el gran ventanal rectangular en la parte superior, que ejecutado con lamas regulables dispuestas horizontalmente, consigue una buena incidencia solar en la vivienda.

Fabricadas concretamente para este proyecto, se abaten en vertical y están diseñadas por un entramado de hierro -que hace las veces de reja de seguridad- revestidas de madera natural de iroko.

Dormitorios amplios combinando el blanco con madera natural crean espacios cálidos y acogedores.





La fachada tiene como resultado una magnífica solución e integración en el entorno. Materiales con acabados sencillos, donde se destaca la utilización de estuco de cal blanco siendo este material autóctono.



Cocinas integradas en el comedor-salón es nuestra seña de identidad. Isla con doble funcionalidad que favorece la circulación y separación entre espacios.

Criterios de sostenibilidad

Desde el principio, la distribución de la casa se diseñó partiendo del concepto de CASA-PATIO andaluz: fachada exterior más opaca y estancias abiertas a las fachadas del patio. La posibilidad de conseguir sombra con toldos móviles permite disfrutar del patio en invierno y refrescarlo en verano. La "obsesión" por los patios y su correcto funcionamiento en cuanto a eficiencia

energética se llevó hasta el sótano -como "patio inglés"- para conseguir iluminarlo y ventilarlo.

Este tipo de patio central proporciona a la vivienda un "efecto chimenea" necesario en las casas del sur para conseguir refrescar el ambiente. En los dormitorios, también se diseñaron pequeños "patios japoneses" con grava blanca y macetas que les proporcionan intimidad, ventilación cruzada y vistas a zona verde.



Los baños incorporan pavimento de laminas de madera adecuado para zonas húmedas.

A los cerramientos exteriores, así como a las medianeras, se les introdujo cámaras con aislamiento térmico (poliuretano proyectado) y acústico (lana mineral). Igualmente la planta cubierta se aisló con un espesor del doble de lo que suele ser habitual.

Colocación de ACS (agua caliente sanitaria) mediante sistema de placas solares.

Los materiales empleados fueron autóctonos: ladrillo cerámico, mortero de cal, estuco de cal, madera de iroko en laminas de fachada y puerta de entrada y gres porcelánico en pavimentos. ◀

Características

Vivienda unifamiliar entremedianeras.

Tipo

Proyecto Básico y de Ejecución, Dirección de obras.

Situación

Avenida Almirante Topete (Sevilla).

Promotor

Particular.

Fecha proyecto / fin de obra

2016/2017.

Superficie

288 m².

Presupuesto (PEM)

239.000 €.

Fotografías

www.fotowork.es / Lola Benjumea.

ESTUDIO U+G

Arquitectura+Interiorismo +Urbanismo

El Estudio U+G nació en Sevilla hace ahora 15 años, fruto de la fusión con el estudio de la generación anterior, de la mano de los mejores profesionales en el campo de la Arquitectura, Urbanismo y Diseño de Interiores para crear espacios únicos, accesibles, funcionales e inspiradores.